

Et la lumière fut...

Concert-lecture

Textes d'Etty Hillesum et Jacques Lusseyrand
lus par Carolynne Cannella et Marc Bouriche,
au piano, Barbara Sarlangue



Carolynne Cannella

L'auteur, poète, récitante, musicienne-pédagogue-concertiste (luth, guitare), s'est produite en récitals et concerts en France et à l'étranger, avec créations d'œuvres contemporaines. Elle a participé à plusieurs Festivals de poésie et collaboré à plusieurs Anthologies poétiques. Linguiste-traductrice, Carolynne Cannella est aussi l'auteur de dix recueils. Elle s'exprime sous différentes formes : poésie, prose, journal, pensées, fragments, aphorismes, et sous formes brèves : Tercets, Quintils, Haïkus et Tankas, pratiquant des structures proches des poèmes chinois ou japonais, où tout est évoqué, suggéré, prônant la beauté de l'éphémère.

Dans son travail poétique, la mélodie des mots – tels les phrasés d'une partition – relève d'un travail d'harmonisation qui lui permet d'obtenir une tension lyrique de la langue. À l'aune de sa passion, la musique — l'expression sensuelle de ce qu'elle considère comme un sentiment mystique —, son écriture l'amène, avec peu de mots, à voyager, immobile, dans les territoires profonds de l'être, là où les silences prennent une dimension expressive. Elle a créé son Anthologie des Poètes du Monde où elle offre, en tant que récitante et conteuse, ses traductions et lectures sur sa chaîne YouTube qui comporte 500 vidéos.



Marc Bouriche

Médecin de formation et marin à voile hauturière, auteur, conférencier, récitant et créateur de podcasts poétiques, Marc Bouriche se consacre depuis une vingtaine d'années à la transmission de la poésie comme voie d'accès à la beauté du monde libre d'idéologies, et à faire connaître les grands auteurs qui ont inspiré sa quête. Il s'est produit dans plusieurs concerts-lectures sur tout le territoire et à l'étranger. Ses podcasts sont en accès libre sur son blog : leconcertdelilyrose.fr



Barbara Sarlangue

Née en Allemagne Barbara Sarlangue obtient son diplôme national à la Musikhochschule de Würzburg.

Elle s'installe ensuite à Paris et complète sa formation.

Passionnée par la voix et l'accompagnement du chant elle suit les master classes de Paul von Schilhawsky (Salzbourg) pour le Lied et les conseils de Suzy Chereau pour la mélodie française.

Barbara Sarlangue se produit régulièrement dans des récitals avec des chanteurs en France et en Allemagne. Elle a participé à plusieurs productions musicales comme les « Mousquetaires au couvent », Faust, ou bien encore « la Vie parisienne. Elle accompagne différents spectacles de création : Autour de Paul Verlaine, Controverses de Madame Dubarry, Bon anniversaire Franz, Paris sur scène, Les causeries de Monsieur Satie, Mozart en Italie, Goethe et la musique.....

Titulaire d'un Diplôme d'Etat, accompagnatrice d'une de classe de chant, elle intervient fréquemment lors de concours et de master classes et des projets pédagogiques.

Elle a enregistré chez Cavalli records les œuvres de Marguerite Canal avec le baryton Dominique Longuet et le violoniste Andreas Lucke.